



2012亞洲數位藝術設計展暨國際研討會在亞大！---

美奧日韓等國內外專家學者於亞洲大學，發表論文、專題演講及參與奧地利動畫影展！



圖說：亞洲大學 校長蔡進發(左)與紐約普瑞特藝術學院系主任彼得·佩臣，共同參與2012亞洲數位藝術設計展。

全亞洲最大的數位藝術盛事—2012亞洲數位藝術設計展暨國際研討會，今(7日)天在台中亞洲大學(Asia University, Taiwan)登場，邀請美國、奧地利、日本、韓國、台灣等國內外專家學者演講、發表論文，今晚7時，搭配聖誕節點燈活動，在台中市政府廣場 舉辦別開生面的數位藝術聖誕派對，播放氣勢磅礴的雷射燈光秀；市府前的LED螢幕還播放國際首屈一指的奧地利電子藝術節國際動畫影展，精彩熱鬧。

亞洲數位藝術設計協會(ADADA)及台灣數位媒體設計學會所共同主辦「2012第十屆亞洲數位藝術設計協會暨第六屆台灣數位媒體設計學會國際學術研討會」，在亞洲大學登場，聘請美國紐約知名設計學府Pratt Institute的數位藝術系主任Peter Patchen、奧地利電子藝術節展覽總負責人Martin Honzik、美國藍天工作室同時也是冰原歷險記的藝術指導Alen Lai蒞會演講，並發表142篇論文與創作。

臺中市長胡志強蒞會致詞說，大臺中是提供數位媒體科技發展的好地方，有優質的人才培育環境，國際級的數位媒體技術；台裔國際大導演李安，3年前到台中拍攝電影《少年PI的奇幻漂流》，市府提供了最大支持，努力協助，在台中水桶機場搭建全世界最先進的造浪池，隨著這部數位科技電影在全世界大放異彩，票房亮眼；這部電影還被美國時代雜誌喻為「視覺上的奇蹟!」，將來他企圖打造一個Tailywood即「台萊塢」，讓台灣的電影讓更多人看到。



圖說：台中市長胡志強蒞臨亞洲大學國際研討會致詞，表達臺中數位城的企圖心。

亞洲大學藝術中心同時展出首次來台的亞洲數位藝術作品獎展、台灣本土的數位優勢得獎作品展，播放奧地利電子藝術節國際動畫影展影片，亞洲大學校長蔡進發、台灣數位媒體設計學會理事長、也是亞洲數位藝術設計協會台灣分會長賴淑玲邀請亞洲數位藝術設計協會理事長富松潔、奧地利電子藝術節展覽總負責人Martin Honzik及Peter Patchen等位專家學者、台中市政府新聞局長石靜文等人到藝術中心揭幕。

賴淑玲理事長指出，此次在亞大藝術中心展出的66部動畫影片，都是奧地利電子藝術節2012年最新得獎佳作(Prix Ars Electronica Competition)，製作手法從傳統的手繪動畫、定格動畫、3D數位動畫、到結合機械與程式所產生的電子數位藝術影像，有感動人心的小故事、也有結合藝術美學的華麗炫目數位科技。



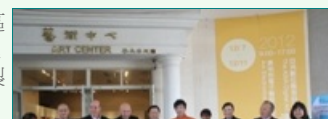
圖說：全亞洲最大的數位藝術盛事—2012亞洲數位藝術設計展暨國際研討會，7日在台中亞洲大學登場。

至於亞洲數位藝術得獎作品展，賴淑玲理事長說，此一作品展 由亞洲數位藝術設計協會(ADADA)創辦，比賽分專業創作組及學生組，專業創作組分靜態、動畫、互動及娛樂數位藝術競賽；學生組則有靜態及動畫數位藝術比賽，共匯集亞洲的數位藝術作品，讓全世界看見亞洲各國的設計能量。

2008年由台灣數位媒體設計學會(TADMD)所創設之台灣數位優勢創意設計競賽，作品分動畫組、影片組及數位平面組，每年吸引全國喜愛數位創作者踴躍參賽，今年以愛(i)的四次方為主題，由愛(i)出發，以堅強與愛心交織，透過數位媒體創作競賽表達出對社會單親家庭及弱勢族群等關懷。

台中市政府新聞局局長石靜文指出，台中要成為影視城，就需走出自己的特色，結合場景的3D動畫、互動科技、及視覺特效的影片，都是未來發展重點，期待藉由此次的初試啼聲，能為台中市帶來科技與美學經驗，在濃厚聖誕氛圍中，享受一場結合數位雷射、動畫、及互動的聖誕藝術派對。

紐約普瑞特藝術學院數位藝術系系主任彼得·佩臣成長於美國西部山區，自然環境深深影響到他對自然、人文、文化與技術間的關係的看法。他在演講中將美國空軍軍機轉變為鳥形群，並且可以以3D列印或雷射切雕製作成雕塑、護身符、數位繪畫等藝術創作。



奧地利電子藝術節是世界上最科技藝術的最高盛會。奧地利電子藝術節展覽總負責人馬丁·洪瑞克，在演講當中他介紹奧地利電子藝術節的發展，展示許多創作，分享他作為「歐洲文化學苑」組織的一員，以擔任民間大使的身份倡導藝術和文化在歐盟整合過程中的作用。



圖說：亞洲大學邀請美國、奧地利、日本、韓國、台灣等國內外專家學者，為2012亞洲數位藝術設計展剪綵。

曾參與《冰原歷險記》、美國藍天工作室技術指導賴聿命，演講則為大家介紹了好萊塢最新的動畫科技。他說，他的工作不只是特效的製作，還要做為導演和其他動畫師之間的溝通平台。當有觀眾問到他過去在學校學習動畫的歷程時，他說自己是數學系畢業，在學校念書時從來不知道數學和他現在的工作會產生那麼多的關聯，而他本身在工作之餘也花了許多時間學習模型雕塑、油畫相關知識，所以他也特別期勉同學要能夠廣泛的學習。

[<新聞下載>](#) [<回到首頁>](#)